



FICHA TÉCNICA

DE OBRAS ARTESANALES



FAVER

Fondo de Acción Verde y
Emprendimiento Responsable



FAVER

Fondo de Acción Verde y
Emprendimiento Responsable

Fernando Yahuarcani

Artesano FAVER

ESCULTOR

Líder de la asociación Fernando Yahuarcani Km 70. Escultor reconocido en madera dura y blanda. Ha participado en obras emblemáticas y busca preservar su legado cultural kukama a través de sus esculturas, máscaras y representaciones de su cosmovisión.



COLECCIÓN HUITOTO MÁSCARAS

FICHA DE INVENTARIO				N°001			
ENTIDAD	ONG Fondo de Acción verde y emprendimiento responsable			CÓDIGO DEL OBJETO	MASC 001		
TÍTULO	Mini Yaroque Amena cabello blanco (Hombre mitad jaguar)			PAÍS DE ORIGEN	Perú		
AUTOR	Fernando Ítalo Yahuarcani López	FIRMADO	NACIONALIDAD				
		SÍ	Peruano				
ÉPOCA		FECHADO	AÑO				
Contemporáneo (Siglo XXI)		SÍ	Abril 2026				
TÉCNICA Y MATERIAL							
Tallado manual en madera de topa (balsa), con aplicación de fibra natural de chambira y pigmentos naturales.							
MEDIDAS DE LA OBRA	- Alto: 12 cm - Ancho: 9 cm - Largo: 4 cm - Profundidad: 4 cm - Peso: 200 g aprox.	ELEMENTO RELACIONADO					
		No presenta					
ESTADO DEL OBJETO		ESTADO DE INTEGRIDAD				ENCUESTO	30/04/26
Bueno		Completo				REVISO	30/04/26
DESCRIPCIÓN							
Escultura artesanal elaborada mediante tallado manual en madera de topa (balsa). Representa una figura antropomorfa inspirada en la cosmovisión amazónica del pueblo Huitoto, combinando rasgos humanos y de jaguar. Presenta acabado con pigmentos naturales en tonos amarillo, negro y caoba, e incorpora fibra natural de chambira como elemento decorativo en el cabello. Es utilizada como objeto decorativo y representación cultural.							



COLECCIÓN HUITOTO MÁSCARAS

FICHA DE INVENTARIO				N°002	
ENTIDAD	ONG Fondo de Acción verde y emprendimiento responsable			CÓDIGO DEL OBJETO	MASC 002
TÍTULO	Mini Yaroque Amena cabello negro (Hombre mitad jaguar)			PAÍS DE ORIGEN	Perú
AUTOR	Fernando Ítalo Yahuarcani López	FIRMADO	NACIONALIDAD		
		SÍ	Peruano		
ÉPOCA		FECHADO	AÑO		
Contemporáneo (Siglo XXI)		SÍ	Abril 2026		
TÉCNICA Y MATERIAL					
Tallado manual en madera de topa (balsa), con aplicación de fibra natural de chambira y pigmentos naturales.					
MEDIDAS DE LA OBRA	- Alto: 12 cm - Ancho: 9 cm - Largo: 9 cm - Profundidad: 4 cm - Peso: 200 g aprox.	ELEMENTO RELACIONADO			
		No presenta			
ESTADO DEL OBJETO		ESTADO DE INTEGRIDAD		ENCUESTO	30/04/26
Bueno		Completo		REVISO	30/04/26
DESCRIPCIÓN					
Escultura elaborada artesanalmente mediante tallado manual en madera topa/balsa, con inspirado en elementos culturales del Yaroque Amena, Mitad de la cara humana con tres líneas, la otra mitad es felina/jaguar Con el cabello de yute teñido con huito (Negro).					



COLECCIÓN HUITOTO MÁSCARAS

FICHA DE INVENTARIO				N°003		
ENTIDAD	ONG Fondo de Acción verde y emprendimiento responsable			CÓDIGO DEL OBJETO	MASC 003	
TÍTULO	Guerrero Huitoto con bigotes			PAÍS DE ORIGEN	Perú	
AUTOR	Fernando Ítalo Yahuarcani López	FIRMADO	NACIONALIDAD			
		SÍ	Peruano			
ÉPOCA	FECHADO	AÑO				
Contemporáneo (Siglo XXI)	SÍ	Abril 2026				
TÉCNICA Y MATERIAL						
Tallado manual en madera de topa (balsa), con aplicación de fibra natural de chambira y pigmentos naturales.						
MEDIDAS DE LA OBRA	• Alto: 10.5 cm • Ancho: 4 cm • Largo: 8.4 cm • Profundidad: 4 cm • Peso: 200 g aprox.	ELEMENTO RELACIONADO				
		No presenta				
ESTADO DEL OBJETO		ESTADO DE INTEGRIDAD		ENCUESTO	30/04/26	
Bueno		Completo		REVISO	30/04/26	
DESCRIPCIÓN						
Máscara elaborada artesanalmente mediante tallado manual en madera topa, con inspirado en la cosmovisión de la Etnia Huitoto, pintado con pigmento natural de achiote, con incrustaciones en madera y cabello hecho de fibra de chambira.						



COLECCIÓN HUITOTO MÁSCARAS

FICHA DE INVENTARIO				N°004		
ENTIDAD	ONG Fondo de Acción verde y emprendimiento responsable			CÓDIGO DEL OBJETO	MASC 004	
TÍTULO	Boca cocida cicatrices mediano			PAÍS DE ORIGEN	Perú	
AUTOR	Fernando Ítalo Yahuarcani López	FIRMADO	NACIONALIDAD			
		SÍ	Peruano			
ÉPOCA	FECHADO	AÑO				
Contemporáneo (Siglo XXI)	SÍ	Abril 2026				
TÉCNICA Y MATERIAL						
Tallado manual en madera de topa (balsa), con aplicación de fibra natural de chambira y pigmentos naturales.						
MEDIDAS DE LA OBRA	- Alto: 9 cm - Ancho: 4 cm - Largo: 7.8 cm - Profundidad: 4 cm - Peso: 200 g aprox.	ELEMENTO RELACIONADO				
		No presenta				
ESTADO DEL OBJETO		ESTADO DE INTEGRIDAD		ENCUESTO	30/04/26	
Bueno		Completo		REVISO	30/04/26	
DESCRIPCIÓN						
Máscara tallada en madera suave (topa/balsa) con apliques en fibra de chambira natural y detalles cocidos en la boca, pintado con pigmentos naturales de la zona amazónica como el achiote y barnizado en caoba. Representación histórica de los castigos a esclavos durante la época del caucho.						



COLECCIÓN HUITOTO MÁSCARAS

FICHA DE INVENTARIO				N°005	
ENTIDAD	ONG Fondo de Acción verde y emprendimiento responsable			CÓDIGO DEL OBJETO	MASC 005
TÍTULO	Boca cocida Miniatura			PAÍS DE ORIGEN	Perú
AUTOR	Fernando Ítalo Yahuarcani López	FIRMADO	NACIONALIDAD		
		SÍ	Peruano		
ÉPOCA	FECHADO	AÑO			
Contemporáneo (Siglo XXI)	SÍ	Abril 2026			
TÉCNICA Y MATERIAL					
Tallado manual en madera de topa (balsa), con aplicación de fibra natural de chambira y pigmentos naturales.					
MEDIDAS DE LA OBRA	- Alto: 6.5 cm - Ancho: 3 cm - Largo: 5.8 cm - Profundidad: 3cm - Peso: 200 g aprox.	ELEMENTO RELACIONADO			
		No presenta			
ESTADO DEL OBJETO		ESTADO DE INTEGRIDAD		ENCUESTO	30/04/26
Bueno		Completo		REVISO	30/04/26
DESCRIPCIÓN					
Máscara tallada en madera suave (topa/balsa) con apliques en fibra de chambira natural y detalles cocidos en la boca, pintado con pigmentos naturales de la zona amazónica como el achiote y barnizado en caoba. Representación histórica de los castigos a esclavo; Identidad y memoria histórica del pueblo.					



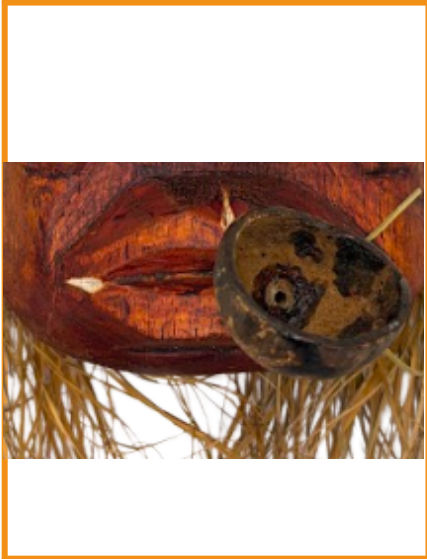
FICHA DE INVENTARIO				N°006	
ENTIDAD	ONG Fondo de Acción verde y emprendimiento responsable			CÓDIGO DEL OBJETO	MASC 006
TÍTULO	Máscara Bora cara redonda marcas faciales			PAÍS DE ORIGEN	Perú
AUTOR	Fernando Ítalo Yahuarcani López	FIRMADO	NACIONALIDAD		
		SÍ	Peruano		
ÉPOCA		FECHADO	AÑO		
Contemporáneo (Siglo XXI)		SÍ	Abril 2026		
TÉCNICA Y MATERIAL					
Tallado manual en madera de topa (balsa), con aplicación de fibra natural de chambira y pigmentos naturales.					
MEDIDAS DE LA OBRA	- Alto: 8.4 cm - Ancho: 3.5 cm - Largo: 7.1 cm - Profundidad: 3.5cm - Peso: 200 g aprox.	ELEMENTO RELACIONADO			
		No presenta			
ESTADO DEL OBJETO		ESTADO DE INTEGRIDAD		ENCUESTO	30/04/26
Bueno		Completo		REVISO	30/04/26
DESCRIPCIÓN					
Máscara artesanal elaborada mediante tallado manual en madera, representativa de la cultura Bora. La pieza presenta un acabado en tonos negro y marrón oscuro, destacando marcas faciales compuestas por tres líneas en los cachetes y comisuras, elementos simbólicos característicos de identidad cultural. Incorpora cabello elaborado con fibra natural de chambira, lo que refuerza su autenticidad y valor artesanal.					



FICHA DE INVENTARIO				N°007		
ENTIDAD	ONG Fondo de Acción verde y emprendimiento responsable			CÓDIGO DEL OBJETO	MASC 007	
TÍTULO	Máscara Bora cara cuadrada			PAÍS DE ORIGEN	Perú	
AUTOR	Fernando Ítalo Yahuarcani López	FIRMADO	NACIONALIDAD			
		SÍ	Peruano			
ÉPOCA	FECHADO	AÑO				
Contemporáneo (Siglo XXI)	SÍ	Abril 2026				
TÉCNICA Y MATERIAL						
Tallado manual en madera de topa (balsa), con aplicación de fibra natural de chambira y pigmentos naturales.						
MEDIDAS DE LA OBRA	- Alto: 8.7 cm - Ancho: 3.5 cm - Largo: 8.8 cm - Profundidad: 3.5cm - Peso: 200 g aprox.	ELEMENTO RELACIONADO				
		No presenta				
ESTADO DEL OBJETO		ESTADO DE INTEGRIDAD		ENCUESTO	30/04/26	
Bueno		Completo		REVISO	30/04/26	
DESCRIPCIÓN						
Máscara artesanal elaborada mediante tallado manual en madera, representativa de la cultura Bora. Presenta un acabado en color negro predominante, aplicado bajo un estilo pictórico tradicional característico de este grupo cultural, el cual resalta la sobriedad y simbolismo de la pieza.						



FICHA DE INVENTARIO				N°008	
ENTIDAD	ONG Fondo de Acción verde y emprendimiento responsable			CÓDIGO DEL OBJETO	MASC 008
TÍTULO	Máscara huitoto con pipa grande			PAÍS DE ORIGEN	Perú
AUTOR	Fernando Ítalo Yahuarcani López	FIRMADO	NACIONALIDAD		
		SÍ	Peruano		
ÉPOCA	FECHADO	AÑO			
Contemporáneo (Siglo XXI)	SÍ	Abril 2026			
TÉCNICA Y MATERIAL					
Tallado manual en madera de topa (balsa), con aplicación de fibra natural de chambira y pigmentos naturales.					
MEDIDAS DE LA OBRA	- Alto:19.5 cm - Ancho: 5 cm - Largo: 16 cm - Profundidad: 5 cm - Peso: 200 g aprox.	ELEMENTO RELACIONADO			
		Pipa de cáscara de huingo/tutuma			
ESTADO DEL OBJETO		ESTADO DE INTEGRIDAD		ENCUESTO	30/04/26
Bueno		Completo		REVISO	30/04/26
DESCRIPCIÓN					
Máscara artesanal elaborada mediante tallado manual en madera de topa (balsa), con aplicaciones de semilla y fibra de chambira. La pieza presenta un acabado en color marrón caoba y destaca por la incorporación de una pipa en la boca, elaborada en madera de topa, cuya fuente está fabricada con cáscara de semilla de chambira. En el rostro se observan tres líneas icónicas en cada lado de la cara, elementos característicos de representación cultural. Asimismo, cuenta con dos fibras de topa incrustadas en la nariz.					



FICHA DE INVENTARIO				N°009	
ENTIDAD	ONG Fondo de Acción verde y emprendimiento responsable			CÓDIGO DEL OBJETO	MASC 009
TÍTULO	Máscara JAGUAR aplique en la frente			PAÍS DE ORIGEN	Perú
AUTOR	Fernando Ítalo Yahuarcani López	FIRMADO	NACIONALIDAD		
		SÍ	Peruano		
ÉPOCA	FECHADO	AÑO			
Contemporáneo (Siglo XXI)	SÍ	Abril 2026			
TÉCNICA Y MATERIAL					
Tallado manual en madera de topa (balsa), con aplicación de fibra natural de chambira y pigmentos naturales.					
MEDIDAS DE LA OBRA	• Alto:19 cm • Ancho: 5 cm • Largo: 15 cm • Profundidad: 5 cm • Peso: 200 g aprox.	ELEMENTO RELACIONADO			
		No presenta			
ESTADO DEL OBJETO		ESTADO DE INTEGRIDAD		ENCUESTO	30/04/26
Bueno		Completo		REVISO	30/04/26
DESCRIPCIÓN					
Máscara artesanal elaborada mediante tallado manual en madera, representando la figura del jaguar, símbolo de fuerza y poder en la cosmovisión amazónica. La pieza presenta un acabado en tonos naturales, con detalles que resaltan los rasgos felinos característicos. Destaca por el aplique en la frente elaborado en llanchama (corteza vegetal), el cual aporta textura y valor cultural a la obra.					



FICHA DE INVENTARIO				N°010			
ENTIDAD	ONG Fondo de Acción verde y emprendimiento responsable			CÓDIGO DEL OBJETO	MASC 010		
TÍTULO	Máscara Yaroque amena barba JAGUAR/HUMANO			PAÍS DE ORIGEN	Perú		
AUTOR	Fernando Ítalo Yahuarcani López	FIRMADO	NACIONALIDAD				
		SÍ	Peruano				
ÉPOCA	FECHADO	AÑO					
Contemporáneo (Siglo XXI)	SÍ	Abril 2026					
TÉCNICA Y MATERIAL							
Tallado manual en madera de topa (balsa), con aplicación de fibra natural de chambira y pigmentos naturales.							
MEDIDAS DE LA OBRA	- Alto:19 cm - Ancho: 5 cm - Largo: 15 cm - Profundidad: 5 cm - Peso: 200 g aprox.	ELEMENTO RELACIONADO					
		No presenta					
ESTADO DEL OBJETO		ESTADO DE INTEGRIDAD				ENCUESTO	30/04/26
Bueno		Completo				REVISO	30/04/26
DESCRIPCIÓN							
Máscara artesanal elaborada mediante tallado manual en madera, que representa una figura híbrida conocida como "llaroque", combinando rasgos humanos y de jaguar. Es utilizada principalmente como objeto decorativo y como representación de identidad y tradición amazónica.							



FICHA DE INVENTARIO				N°011	
ENTIDAD	ONG Fondo de Acción verde y emprendimiento responsable			CÓDIGO DEL OBJETO	ESC 001
TÍTULO	PIPA Dios Mayantú			PAÍS DE ORIGEN	Perú
AUTOR	Fernando Ítalo Yahuarcani López	FIRMADO	NACIONALIDAD		
		SÍ	Peruano		
ÉPOCA	FECHADO	AÑO			
Contemporáneo (Siglo XXI)	SÍ	Abril 2026			
TÉCNICA Y MATERIAL					
Tallado manual en madera Madera Shihuahuaco (Madera sagrada usada para el tambor Manguaré).					
MEDIDAS DE LA OBRA	• Altura total: 31 cm. • Zona más ancha: 18 cm. • Base: 10.5 cm. • Cintura: 8.5 cm. • Cabeza: 6.5 cm. • Peso: 2 Kg aprox.	ELEMENTO RELACIONADO			
		No presenta			
ESTADO DEL OBJETO		ESTADO DE INTEGRIDAD		ENCUESTO	30/04/26
Bueno		Completo		REVISO	30/04/26
DESCRIPCIÓN					
• Escultura en forma de rana (Dios Mayantú) sentado sobre un tronco, sosteniendo el envase que sirve como fuente de la pipa. Viste falda tallada en fibra de chambira. El Mayantu es el dios protector del bosque para los Yaguas. Se le rinde tributo con mapacho y trago antes de cazar para obtener permiso y abundancia de animales.					



"Esta colección refleja la riqueza simbólica y cultural de Fernando Yahuarcanay, preservando a través de la artesanía la identidad y cosmovisión."



FAVER

Fondo de Acción Verde y
Emprendimiento Responsable